

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Муниципальное образование "Буйнакский район"

МКОУ "Чанкурбенская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

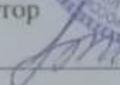


Бурасанов Ю.Б

Протокол №1
от «30» 08 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тагаева М.К

Приказ №43
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

для обучающихся 4«В» класса

Составитель: Габидова Салидат С.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Республики Дагестан.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- 4) Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- 5) Конституция Республики Дагестан (ст.11);
- 6) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Даргинский язык – национальный язык даргинского народа и один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения даргинского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Функции родного (даргинского) языка:

1. **Коммуникативная функция.** Даргинский язык является средством общения представителей даргинской национальности между собой.

2. **Когнитивная или познавательная функция.** С помощью языка происходит в значительной степени познание, изучение окружающего мира. Даргинский язык обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития национальной литературы.

3. **Кумулятивная функция.** Даргинский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта даргинского народа.

Предмет «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, объединяющих два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на даргинском языке. Особая роль предмета связана с формированием навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений этнокультурного компонента.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения классиков родной (даргинской) литературы, произведения дагестанских, русских поэтов и писателей, переведенные на даргинский язык, входящие в круг чтения, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (даргинском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Примерная образовательная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных и рабочих программ по курсу «Литературное чтение на родном (даргинском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» направлено на достижение следующих **целей:**

- 1) овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения на даргинском языке как базовым в системе образования младших школьников;
- 2) совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- 3) развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- 4) развитие художественно-творческих и познавательных

способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

5) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

6) формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, народов Дагестана, а также к жизни и культуре народов многонациональной России;

7) формирование патриотизма и чувства любви к родному дому, к своему краю, своей Родине и народу.

Реализации цели способствует решению следующих **задач**:

1) формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

2) овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

3) развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников на родном (даргинском) языке;

4) воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

5) формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

6) приобщение детей к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

7) формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у младших школьников;

8) развитие способностей к творческой деятельности на родном (даргинском) языке;

9) ознакомление с детской литературой даргинского народа, народов Дагестана и русского народа.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом родного (даргинского) языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения даргинских и русских писателей, а писателей других народов Дагестана, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить

и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять из текста главную мысль. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами деятельности. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать художественные образы, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Учащиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения классиков дагестинской и русской детской литературы, классики народов Дагестана (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных дагестинских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (рассказы, песенки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.).

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

В разделе *«Литературоведческая пропедевтика»* учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, рассказ), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка), изобразительных и выразительных средств словесного искусства (сравнение, олицетворение, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел *«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Выбор методов организации творческой деятельности зависит от целей, уровня сложности содержания, уровня развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания.

Формирование компетенций как круга вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом происходит средствами содержания образования.

1. **Читательская компетенция** – компетенция, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, владеющим техникой чтения, обладающим приемами работы с текстом, пониманием

прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

2. **Коммуникативная компетенция** – формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

3. **Информационная компетенция** – умение самостоятельно искать нужную информацию, работать с различными источниками информации (книги, журналы, интернет-ресурсы), ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличить сборник произведений от авторской книги, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом. Одним из основных умений этой компетенции является навык работы с текстом.

4. **Нравственная компетенция** – это интегративное качество личности, формирующееся на основе интериоризации моральных норм и нравственных ценностей, способность и готовность к решению задач, связанных с нравственным выбором.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Литературное чтение народном (даргинском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение на родном (даргинском) языке, как вид искусства, знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Одним из результатов обучения «Литературному чтению народном (даргинском) языке» является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Содержание литературного образования народном (даргинском) языке способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, республики; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привлечение через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание обучающимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» отводится 117 часов (1 час в неделю): в 1-м классе – 15 часов (15 недель); во 2-м классе – 34 часа (34 недели); в 3-м классе – 34 часа (34 недели); в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения литературного чтения на родном (даргинском) языке, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном(даргинском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном(даргинском) языке», определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти со 2 по 4 класс, а в первом классе 2 часа.

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Конкурс загадок	«Отгадай загадку».	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Развивать связную речь, память, мышление.
1	Праздничный вечер	«Спасибо тебе, букварь!»	Уметь работать в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процесс результатов деятельности. В увлекательной игровой форме повторять и систематизировать знания, полученные в процессе работы по курсу «Обучение грамоте». Выразительно читать стихи; петь песни. Вырабатывать навыки совместного труда.
2	Практическое Занятие	«Мы вежливые дети».	Высказывать и обосновывать свою точку зрения, уметь общаться и взаимодействовать друг с другом. Соблюдать правила речевого этикета. Приводить примеры культуры общения во взаимоотношениях людей. Демонстрировать в играх образцы культурного общения. Разыгрывать воображаемые ситуации общения с носителями других языков.
2	Исследовательская работа	«Родословная моей семьи».	Выражать добрые чувства к своей семье, родным и близким. Знать историю своей семьи, рода и родословную.

			<p>Выполнить исследовательскую работу.</p> <p>Создать папки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родословная книга; – родословная схема; – традиции моей семьи. <p>Участвовать в фотовыставке семейных фотографий и т.д.</p>
2	Выставка детских творческих работ	«Мы фантазеры».	<p>Придумывать небылиц.</p> <p>Рассказывать истории, рисовать к своим историям иллюстрации.</p> <p>Развивать связную речь, память, внимание, мышление, воображение и фантазию.</p>
2	Занятие	«В мире сказок».	<p>Слушать сказки и обсуждать их.</p> <p>Оценивать добрые и злые поступки сказочных героев, их последствия.</p> <p>Рассуждать на тему «Добро и зло в отношениях между людьми».</p> <p>Высказывать свое мнение, почему в сказках всегда есть правда, и она побеждает.</p> <p>Осознавать, что лгать, врать, говорить неправду – плохо.</p> <p>Разыгрывать воображаемые ситуации, эпизоды сказок.</p> <p>Принимать адекватные решения в условиях внеурочной игровой деятельности.</p> <p>Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе игровой деятельности.</p>
3	Конкурс	«Лучший чтец стихотворений на родном языке о родном языке».	<p>Уметь выразительно читать, декламировать стихи.</p> <p>Соблюдать нормы литературного произношения.</p> <p>Бережно относиться к родному языку, выражать чувство гордости за свой родной язык.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, ораторское искусство, раскрывать свои таланты.</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p>
3	Деловая игра.	«Слова – родственники».	<p>Уметь находить в словаре синонимы.</p> <p>Объяснять значение синонимов.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p>
3	Занятие	«Я помню, я горжусь!»	<p>Выучить стихотворения, песни, посвященные Дню Победы.</p> <p>Участвовать в организации фотовыставки.</p> <p>Оформить открытки и т.д.</p>
3	Викторина	«Пословицы о доброте, дружбе, взаимовыручке».	<p>Пополнять активный словарный запас пословицами и поговорками.</p> <p>Уточнять значения некоторых из них, работать в группах, обмениваться информацией, поддерживать разговор, уметь выражать свою точку зрения и обосновывать ее.</p>

			Составлять рассказы с использованием пословиц и поговорок.
4	Занятие	«Я живу в Дагестане – моя Родина Россия».	Написать творческую работу о любви к родному краю и к Родине. Выразить в работе чувство гордости и гражданской ответственности за малую и большую Родину.
4	Литературная викторина-калейдоскоп	«Снова в гости к нашим друзьям» (к изученным в 1–3 классах произведениям).	Взаимодействовать в парах и группах при проведении ролевых и психологических игр. Участвовать в викторине по литературному чтению по изученным в 1–3 классах произведениям (жанр, авторская принадлежность, герои произведений, оценочное отношение их действий и поступков).
4	Праздничное мероприятие	Народный праздник «Первой борозды» (символ пробуждения природы – новой жизни).	Осмысливать значимость взаимосвязи человека и природы. Выучить наизусть обрядовые народные песни считалки, посвященные празднику «Первой борозды». Разыгрывать сценки. Выражать чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре, воспитывать патриотизм. Выражать уважение к традициям народной культуры дагестанского народа и других народов Дагестана и России.
4	Читательская конференция	«Чтение – вот лучшее учение».	Соблюдать правила речевого поведения, уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, уметь общаться и взаимодействовать друг с другом. Работать в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Обсуждать самостоятельно прочитанные книги. Формировать навыки смыслового чтения. Расширять кругозор, развивать связную речь, фантазии, повышать грамотность. Соблюдать нормы литературного произношения.

7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального

общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (даргинском) языке» для 1–4 классов зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном(даргинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

Учебно-методическое обеспечение

Учебные пособия:

1. Ахмедов И. А., Сулейманов А. А. Литературное чтение. 4класс Учебное пособие. М.; СПб.: Просвещение, 2019. 207 с.

2. Магомедова Д. Х. Литературное чтение. 1 класс Учебное пособие. М.; СПб.: Просвещение, 2019. 79 с.

3. Магомедова Д. Х., Гасанова У. У., Уружбекова М. М., Алибеков Б. О., Алиев Б. А. Литературное чтение. 3 класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение, 2019. 207 с.

4. Уружбекова М. М., Исмаилова А.С., Мусаев М.-С.М. Литературное чтение. 2 класс Учебное пособие. М.; СПб.:Просвещение,2019. 223 с.

Словари:

5. Абдуллаев З. А. Орфографический словарь. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. 232 с.

6. Алиджанов Т. М. Алиева С. М. Русско-даргинско-английский картинный словарь. Махачкала, 2013. 145 с.

7. Гасанова У. У.Фразеологический словарь даргинского языка. Махачкала, 2018. 299 с.

8. Юсупов Х. А. Русско-даргинский словарь. Махачкала: Юпитер, 2005. 520 с.

9. Юсупов Х.А. Орфографический словарь даргинского языка. Махачкала, 2011. 414 с.

10. Юсупов Х.А. Даргинско-русский словарь. Махачкала: Перо, 2011.414 с.

Монографии:

11. Абдуллаев З. Г. Даргинский язык. Фонетика. М.: Наука 1993. 285 с.

12. Абдуллаев З. Г. Очерки по синтаксису даргинского языка. М.: Наука, 1971. 477 с.

13. Абдуллаев З. Г., Абдусаламов А.А. и др. Современный даргинский язык. Махачкала: Радуга, 2014. 407 с.

14. Кадибагамаев А. А., Мусаев М.-С. М., Сулейманов Б. С. Даргинский язык. Махачкала: Дагучпедгиз, 1993. 285 с.

15. Мусаев М.-С. М. Современный даргинский язык. Махачкала: Радуга, 2014.407 с.

16. Муталов Р.О. Глагол даргинского языка. Махачкала: Плиграф-сервис, 2002. 219 с.

Информационно-ресурсное обеспечение:

Федеральные информационные ресурсы:

1. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки. РФ), (дата обращения: 07. 03. 2020).

2. Единое окно доступа к информационным ресурсам window.edu.ru resource/242/1242), (дата обращения: 07. 03. 2020).

3. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL:<http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07. 03. 2020).

4. Стихи.ру // URL:<https://www.stihi.ru/> (дата обращения: 07. 03. 2020).

Региональные информационные ресурсы:

5. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» //URL:<http://xn-->

-d1aiasm.xn--p1ai/ (ДНИИП. рф), (дата обращения: 05. 03. 2020).

6. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова // URL: <http://lib05.ru/> (дата обращения: 05. 03. 2020).

7. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи // URL:<http://www.museum.ru/M1205> (дата обращения: 05. 03. 2020).